تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2022
– الموضوع –

RS 03

المادة	الفلسفة	مدة الإنجاز	3h
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب ومسلك الآداب خيار رياضة ودراسة	المعامل	3

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

فيمَ يفيد العلومَ الإنسانيةَ اعتمادُ نموذج العلوم التجريبية؟

الموضوع الثاني:

" المساواة الفعلية هي الإنصاف"
انطلاقا من القولة، بيّن (ي) ما إذا كانت العدالة لا تتحقق، فعلا، إلا بالإنصاف.

الموضوع الثالث:

" إن المؤرخين يتأثرون، على نحو شعوري حينا و لاشعوري حينا آخر، ببعض الوقائع أو الملامح دون بعض، و يغفلون عن أخرى لا تلائم أو تناقض مذاهبهم؛ و لا يبدو أن ثمة تأثيرا ما لدرجة ثقافة هذه العقول أو لرسوخ علمهم أو سعته، بل و لا لإخلاصهم أو عمقهم، على ما يمكن أن يسمّى « تباين الأهواء في التاريخ »؛ فبقدر عدد المؤرخين يكون عدد مواقفهم، و بقدر عدد نظراتهم يكون عدد نصوص كتاباتهم، فكل منهم ينتقي حادثة تاريخية مثل حرب أو مجاعة أو غيرهما، و يسلط عليها الضوء دون سواها...

و عبثا ينمو المجهود و تتنوع المناهج و يتسع ميدان الدراسة أو يضيق، و تدرس الأمور بنظرة عالية جدا، و تستقصى الوثائق المحفوظة عند الأشخاص و الأوراق الباقية عند الأسر و صحف العصر ... فهذه التوسعات المتنوعة لا تتلاقى أبدا، و لا تنتهي عند فكرة واحدة تفضي إليها، بل ينتهي كل منها إلى طبيعة مؤلفيها و أخلاقهم، و لا ينتج عنها، أبدا، غير نتيجة واحدة، و هي: استحالة فصل من يشاهِد عن الشيء الذي يشاهده، و التاريخ عن المؤرخ."

حلل (ي) النص وناقشه (يــه).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المركز الوطني للتقويم والامتحانات	**الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا** الدورة الاستدراكية 2022	**الصفحة : 1 على 4** »signe«
RR 03	– عناصر الإجابة –	I**	ННННННННННННННННННННННННННН

المادة الشعبة والمسلك	الفلسفة شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب ومسلك الآداب خيار رياضة ودراسة	مدة الإنجاز	المعامل	3

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمترشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقا لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيِّزة (ذات المعامل 3و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) وموضوعه (مسألة العلمية في العلوم الإنسانية)، وأن يصوغ الإشكال المتعلق بفائدة نموذج العلوم التجريبية بالنسبة للعلوم الإنسانية، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العلوم الإنسانية؟ ما العلوم التجريبية؟ ماذا تستفيد العلوم الإنسانية من اعتماد نموذج العلوم التجريبية؟ ما طبيعة وحدود هذه الاستفادة؟ ألا يكون اعتماد نموذج خاص للعلمية أفيد للعلوم الإنسانية؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال وموضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حجاجي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي العلوم الإنسانية والعلوم التجريبية؛
- تعيش العلوم الإنسانية وضعية ابستيمولوجية خاصة بالنظر لطبيعة الموضوع الذي تدرسه؛
- تتميز العلوم الإنسانية بصعوبة الفصل بين ذات الباحث والموضوع المدروس؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- من الصعب دراسة الظاهرة الإنسانية كما تدرس الظواهر الطبيعية، أي بوصفها أشياء؛
- يتأثر الباحث في العلوم الإنسانية بقيمه وأحكامه وتمثلاته التي تحول بينه وبين الموضوعية الكاملة؛
- نموذج العلوم التجريبية أثبت فعاليته العلمية في مجالات متعددة؛
- يمكن للعلوم الإنسانية أن تستفيد من نموذج العلمية المعتمد في العلوم التجريبية في:
  - تحقيق الموضوعية والتخفيف من تأثير الذاتية؛
  - تفسير الظواهر الإنسانية بدل الاقتصار على فهمها فقط؛
  - دراسة الظواهر الإنسانية دراسة أكثر دقة؛
  - الحد من الاختلاف في مجال العلوم الإنسانية وتحقيق قدر من الإجماع بين الباحثين؛
  - تكميم نتائج الدراسات والأبحاث في العلوم الإنسانية...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:
- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
  - استحضار المفاهيم والاشتغال عليها 02 ن .
  - البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة في السؤال و يطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- يمكن للعلماء في العلوم الإنسانية إبداع نموذج للعلمية يناسب طبيعة الظاهرة الإنسانية؛
- نموذج العلوم التجريبية نفسه واجه صعوبات في مجالات علمية محددة مثل الميكروفيزياء...
- نموذج العلوم التجريبية قاصر عن الإحاطة بالخصوصية المميزة للظواهر الإنسانية؛
- باعتماد طريقة الفهم حققت العلوم الإنسانية تقدما ملموسا؛
- الفهم أفيد، في معالجة الظواهر الإنسانية، من التفسير المعتمد في النموذج التجريبي...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العلمية في العلوم الإنسانية، مع التأكيد على أهمية تطوير نموذج للعلمية يأخذ في الاعتبار خصوصية الظاهرة الإنسانية.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة : 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة : 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للقولة والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الحق والعدالة)، وأن يصوغ إشكالها المرتبط بالعدالة بين المساواة والإنصاف، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العدالة؟ ما المساواة؟ ما الإنصاف؟ هل العدالة لا تتحقق، فعلا، إلا بالمساواة بوصفها إنصافا أم أنها تتحقق، أيضا، بالمساواة التامة؟ وما جدوى اللجوء إلى الإنصاف في تحقيق العدالة؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:
- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تعريف مفاهيم العدالة والمساواة والإنصاف؛
- المساواة التامة مساواة شكلية تحفظ القانون ولا تحفظ حقوق المواطن؛
- المساواة التامة ظلم للفئات الهشة بقدر ما هي ظلم للمتفوقين؛
- يقوم الإنصاف على إعطاء كل ذي حق حقه؛
- في الإنصاف حماية وتمكين للفئات الضعيفة في المجتمع؛
- في الإنصاف دعم وتمييز للمتفوقين وذوي الكفاءات الخاصة؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- يحقق الإنصاف منافسة بين الأفراد ويثمن مجهوداتهم ويزيد حافزيتهم؛
- لا تتحقق العدالة بحرفية القانون بل بروحه التي يجسدها الإنصاف؛
- يعمل الإنصاف على تصحيح اختلالات العدالة القائمة على المساواة الكاملة؛
- من غير المعقول المساواة بين أفراد غير متساويين أصلا؛
- المساواة الفعلية، إذن، هي مساواة الإنصاف التي بها تتحقق العدالة...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:
- تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)
يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:
- التأكيد على أهمية الإنصاف في تحقيق العدالة باعتباره مساواة فعلية؛
- التنبيه على ضرورة مراعاة أوضاع الفئات الهشة في تطبيق العدالة...

← إبراز حدود الأطروحة:
- ارتباط العدالة دائما بالمساواة التامة بين الأفراد؛
- افتقار الإنصاف إلى مبادئ التجرد والحياد...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)
يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعدالة في علاقتها بالمساواة والإنصاف، مع الإشارة إلى أهمية النظر إلى العدالة في شموليتها ومختلف أبعادها.
و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)
و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة لهوغو.

النـــص

الفهم: (04 نقط)
يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (التاريخ)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالمعرفة التاريخية ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما التاريخ؟ ما الحادثة التاريخية؟ ما طبيعة المعرفة التاريخية؟ وهل بإمكان المؤرخين، في دراسة الوقائع التاريخية، أن يتجردوا عن الأهواء أم أن التاريخ لا ينفصل عن المؤرخين ومواقفهم؟
و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)
يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن المعرفة التاريخية ليست معرفة موضوعية، وإنما هي معرفة ذاتية تتأثر بأهواء ومواقف المؤرخ.
ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تحديد مفاهيم النص: التاريخ، الوثائق، الحادثة التاريخية... وإبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط، تقابل...)؛
- تتميز المعرفة التاريخية بالطابع الانتقائي الذي يفقدها طابع الشمولية ؛
- افتقار المؤرخ إلى الحياد والقدرة على التحرر من الأهواء والمواقف؛
- تتعدد الكتابات التاريخية بتعدد زوايا النظر إلى الحادثة التاريخية؛
- رغم تعدد المناهج ومضاعفة الجهود فإن التاريخ لم يبلغ النتائج المرجوة؛
- تتأثر الدراسات التاريخية، أيضا، بالقيم الأخلاقية التي يؤمن بها المؤرخون؛

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

- المعرفة التاريخية، إذن، معرفة تفتقر إلى الموضوعية؛
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المثال...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التنبيه على الطابع الذاتي للمعرفة التاريخية؛
- الإقرار بصعوبة اتفاق المؤرخين حول نفس الوقائع التاريخية...

← إبراز حدود الأطروحة:

- تطور مناهج التاريخ مكنه من تجاوز مشكلة الذاتية والتباين في الآراء؛
- كلما توسع اعتماد المؤرخ على الوثائق والآثار المادية ازدادت قدرته على تحقيق الموضوعية...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للمعرفة التاريخية، مع التأكيد على أهمية استحضار أبعادها المختلفة وتثمين جهود المؤرخين في تطوير مناهجهم بما يرقى بالدراسات التاريخية إلى المستوى المأمول من الموضوعية...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

المرجع: بول فاليري، خطبة في التاريخ، ترجمة عبد الرحمن بدوي، ضمن: كتاب النقد التاريخي، وكالة المطبوعات، الكويت، الطبعة الرابعة، 1981 (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com